

6 2014.04.28

Património para todos | Igreja de Nossa Senhora do Carmo

A antiga Igreja Matriz de Tondela, de planta de cruz latina, é de invocação à Virgem do Carmo e insere-se nos parâmetros da arquitectura barroca, apesar da escassa decoração exterior.

Arcos de volta perfeita, ladeados por três janelões circulares de iluminação, encimam a porta da fachada principal que remata num frontão de plano sinuoso composto por arcos, alternadamente, côncavos e convexos. A torre sineira possui aberturas compostas por arcos de volta perfeita alteados.

O retábulo-mor deste templo é um belíssimo exemplar do figurino Barroco Nacional no que toca à sua estrutura e decoração. Apresenta três colunas pseudo-salomónicas de cada lado da tribuna ornadas por parras, cachos de uvas, aves eucarísticas e meninos. São encimadas por capitéis coríntios e sustentam um friso esculpido com gramática vegetalista. O remate é constituído por arcos concêntricos, divididos por três aduelas, salientando-se, na central, dois meninos que seguram uma coroa.

No centro, rasga-se a tribuna de largo porte que ostenta o trono de quatro degraus, decorados de formas múltiplas por folhas de acanto, onde repousa a majestosa imagem de Nossa Senhora do Carmo. Os retábulos colaterais gémeos obedecem ao figurino neoclássico.



Retábulo-mor da igreja do Carmo, em Tondela.

Para saber mais:

Rodrigues, Susete Filipa Lopes Pereira, A arte da talha no concelho de Tondela, Câmara Municipal de Tondela, Maio 2005.